

Quand la musique est synonyme de paix

LA FERTÉ-SAINT-AUBIN VIE ASSOCIATIVE

Publié le 04/11/2016



De gauche à droite : délégation de Wells, Constance de Pélichy maire de La Ferté, délégation des Trois Rivières, de Rhede et Jacqueline Foulon, du comité de jumelage. © Pochard Herv

Le comité de jumelage de La Ferté a concrétisé un rêve, samedi, avec la célébration de l'amitié entre les peuples au travers de la musique. Un concert était, en effet, donné en présence des délégations des villes jumelées avec La Ferté : Rhede (Allemagne), Wells (Royaume Uni), des habitants de Trois Rivières (Guadeloupe) et d'un chaleureux public d'environ 200 personnes.

Belle ambiance à Madeleine Sologne

Les accents fédérateurs du rock'n'roll ont réuni les cœurs et les âmes à Madeleine-Sologne. En première partie, le groupe des Roaring Fourties de Rhede, cinq papys rockeurs, musiciens amateurs mais tutoyant le professionnalisme par leur talent, ont enflammé la salle avec leur répertoire rock, très inspiré du Liverpool des sixties. Puis, le groupe des Nasty Monkees, de La Ferté, a fait chavirer l'assistance avec un son plus contemporain, voire délirant, ne laissant pas indifférent quelques couples se livrant à de joyeux be-bop dans la salle.

Les deux groupes ont proposé un ardent partage de vie et de plaisir à travers leur musique marquée du sceau du multiculturalisme. Cette joie, dans l'unité, c'est l'objectif des comités de jumelage. Ils veulent se souvenir que les sacrifiés d'hier, en particulier ceux de 1916, à Verdun, et dans la Somme, défendaient la liberté

C'est justement cette liberté qui permet aujourd'hui la rencontre des descendants des ennemis d'hier, en citoyens libres, pour se connaître et s'apprécier, dans ce qui rassemble ou différencie.

Vivre ensemble

C'était éclatant, le matin même, lorsque, tous conviés par la municipalité autour de l'arbre de la paix, étaient associés hommage aux combattants et volonté de vivre ensemble. Quel symbole que ces trois types de bouquets déposés par des gens différents et fraternels, au pied d'un cèdre transformé par l'artiste Ernest Bourdin en totem à la paix : les bruyères et les fleurs d'automne venues de Rhede, à côté de la croix de coquelicots rouges déposée par Wells, traditionnel hommage des Britanniques à leurs combattants, et la belle gerbe de la ville, revêtue de son ruban tricolore. Un symbole fort à l'heure de la commémoration du centenaire des combats et de l'Armistice du 11 novembre.

LA FERTÉ-SAINT-AUBIN VIE ASSOCIATIVE



Roaring Forties et Nasty Monkees